

LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

SENSOR de TEMPERATURA



PAJARRACO

Nº472 \$ 2,50 año XXXIX



BARRILETE

2 MODELOS



PLANEADOR



a GOMA



COMUNICATE
POR
INTERMEDIO
NUESTRO



ISSN 0329-367X
9 770329 367009

00472

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras: para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

\$10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «REVISTA LUPIN»
y enviarlo a **revista LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIENDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u

COPIAS
de
PLANOS de
TELESCO-
PIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-



4326-3440
de tarde



LUPIN

Nº 472 año XXXIX

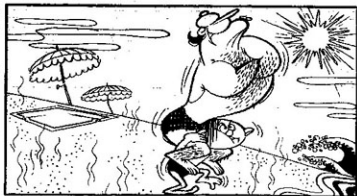
director Héctor Sidoli



PURAPINTA



COBARDE



DECIDIDO



SALTAPONES

"El hombre práctico"

por DOL



"En el HIDROAVIÓN"



¡OTRO INVENTO!... CUANDO ESCARMENTARÁS...

ES QUE ESTO HACE MUCHA FALTA AHORA EN VERANO

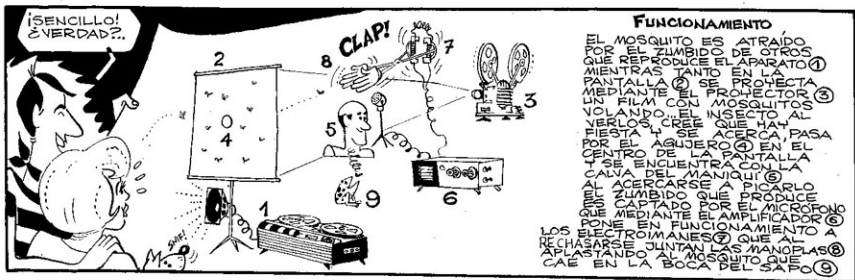
NO CREO QUE SEA TAN INDISPENSABLE COMO PARA NO SALIR A PASEAR UN RATO ¿QUÉ ES?... SE PUEDE SABER

ES UN APARATO PARA LIBRARNOS DE LOS MOLESTOS MOSQUITOS

PERO ESO NO ES NADA NUEVO... HAY ESPIRALES, TEJIDOS, INSECTICIDA...

PERO ESTO ES ALGO DIFERENTE, TE MOSTRARE LOS PLANOS





**RATO
DESPUES**

¿LLEVAREMOS
LA LANCHITA?

SÍ, QUIERO
APROVECHAR
BIEN LA TARDE



EL OTRO DÍA
ME DECÍAS QUE
ESTABAS CANSADO
DE NAVEGAR
EN ELLA ¿QUÉ
TE OCURRIÓ?
¿CAMBIASTE
DE IDEA?

ES QUE NO
PIENSO
NAVEGAR...
YA VERÁS
CUANDO
LLEGUEMOS



¡SALTAPÍ!
NO ME
DIGAS QUE
PROBARÁS
OTRO
INVENTO

¡NO TE ENOJES,
NILDA! ES
ALGO QUE
HACE RATO
TENÍA, PENSADO...
VERÁS QUE
INTERESANTE

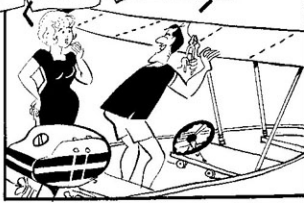
¿SE PUEDE
SABER QUE
PIENSAS HACER
CON LA LANCHITA?

EN DOS
MINUTOS
LO VERÁS.
AYÚDAME
A COLOCARLE
LAS ALAS



¿ALAS?
NO ME
DIGAS
QUE
PIENSAS
VOLAR

CON ESTO LA
LANCHA QUEDA
CONVERTIDA EN UN
HIDROPLANEADOR
MOTORIZADO













¡SI, LO VEO...
¡QUE PENA!
¡NOS GUSTA
ESTE SITIO!

Y, VEA... A MENOS
QUE LE PIDAN PER-
MISO... ¿POR QUE
NO LO VAN A VER?
POR AHI LO AGA-
RRAN DE BUENAS
AL VIEJO!

¡CLARO!

VEREMOS
QUE PASA

¡BUENA SUERTE!
¡VAYAN TRANQUILOS,
YO LES VIGILARE
AQUI...

¿COMO NOS RECIBIRA?

¡NO SÉ, PERO
ESTOY NERVIOSO!
¡QUIEN SABE QUE
CARACTER TENDRA!



¡BUENAS...
¿QUE DE-
SEAB...
¿EEH?...

¡ABUELOOO!

¡OOH!... ¿QUE
HACE UD. AQUI?

¡NO ME DIGA QUE
USTED ES EL DUEÑO
DE TODO ESTO!

¡OH, NOO!
NO TE ASUS-
TES... ¿ANDAN
VERANEANDO?

SI, SI,
PERO...

¡PASEN, PASEN!
¡EH, POLOLOO!...
¡VEN TE VOY A
PRESENTAR
A MI NIETO!

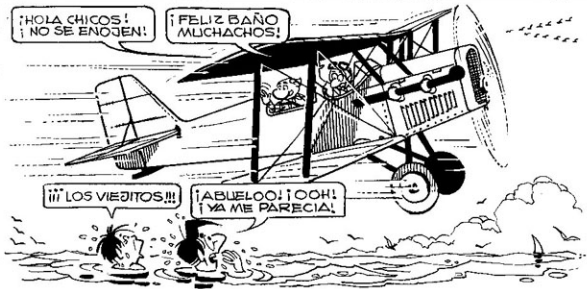
¿EL ES?...

¡YA NO EN-
TIENDO NADA!





Y NUESTROS AMIGOS SE SUMERGEN EN LAS FRESCAS AGUAS DEL MAR















¡NO, POR FAVOR, NO ME LLEVEN PRESO!! YO SOLO VENIA A PEDIRLE TRABAJO, ANDO MAL Y ESTOY ARREPENTIDO!... ¡DEME OTRA OPORTUNIDAD, SEÑOR, NO LO DEFRAUDARE, LO JURO!



ESTEE... ¡SNIF!... BIEN, BIEN... LEVANTESE... ESTA BIEN, DESPUES DE TODO ERA UN BIEN MAYORDOMO...

¡OH, GRACIAS SEÑOR! ¡BESO SUS MANOS!

¡AAJ!

¡POBRE TIPO!



¡ME PARECE MUY BIEN, Y LO IMPORTANTE ES QUE RECUPERAMOS EL BASTÓN!

DESARMEN LA CARPA Y VENGAN A HOSPEDARSE AGLI... ADEMÁS HAY LUGAR PARA EL AVION TAMBIÉN



YA LE CARGAREMOS NAFTA, AQUI TENGO DE TODO, PERO CON UNA CONDICION... ¡DE VEZ EN CUANDO LLEVAME A DAR UN VUELITO, JE, JE!

¡ENCANTADO!

¡Y A MI TAMBIEN, EH!

Y SI LE SOBRA UN POCO DE TIEMPO, NO SE OLVIDE DE MI...



DIAS DESPUÉS

¡OH, TORNILLO, VINIMOS PARA DESCANSAR, PERO PARECE QUE LA VAMOS A PASAR HACIENDO VUELOS DE BAPTISMO!...

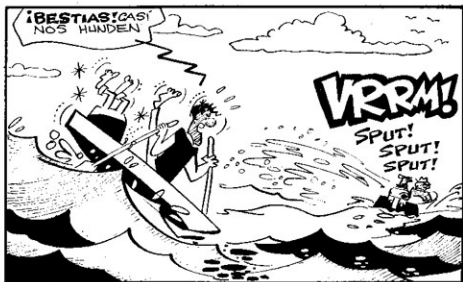
SE HA CORRIDO LA VOZ POR EL PUEBLO ¡JA, JA! CUANDO VOLVAMOS A CASA DESCANSAREMOS, JA!



FIN



"LÍOS en el RÍO"

















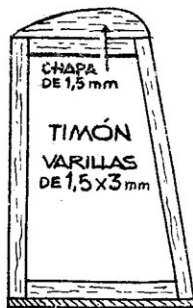
AVIONCITO SUPERLIVIANO

TAMAÑO
NATURAL



Este es un avioncito muy simple de hacer, los planos estan al tamaño natural loque nos fcilitará la tarea insumiendonos pocas horas de labor mas en estos dias de verano que no nos dan muchas ganas de trabajar, es un modelito especial para iniciarse en el vuelo y con el que podemos experimentar a lgunas pruebas, como virajes, doblando un poco el timón o revirando algo la punta de ala, planeo, etc. Además tiene la virtud de poder despegar directamente desde el suelo, pero...

atención, debe volarse con aire calmo o en interiores. la madera balsa del fuselage y los largueros deben ser medianamente resistente. Balancearemos haciendolo planear sin motor y corrigiendo, corriendo el ala hasta encontrar el punto exacto e ir lanzandolo aumentando las vueltas del motor, obtenido el centrado podremos fijar el ala con un poco de cemento sobre la cabina y el fuselage, esto lo haremos luego de haber logrado que el vuelo sea perfecto.

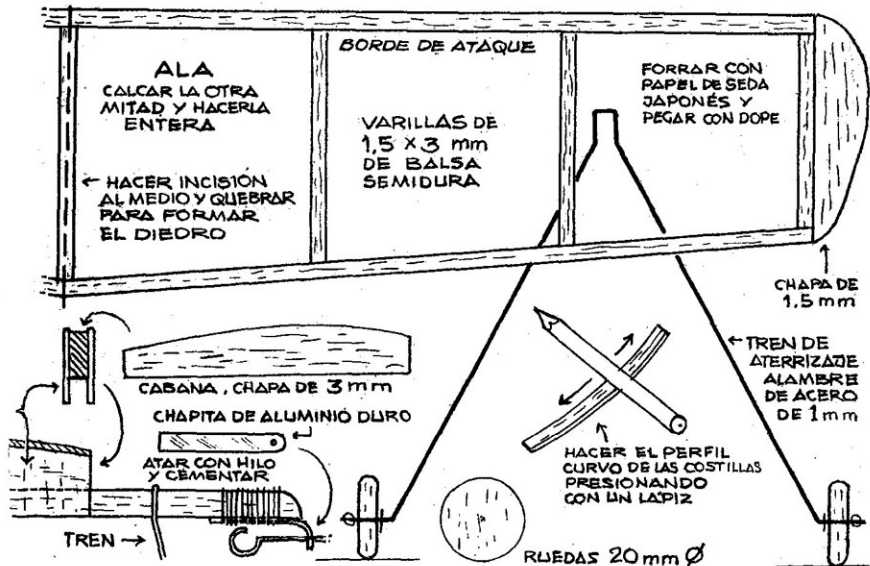


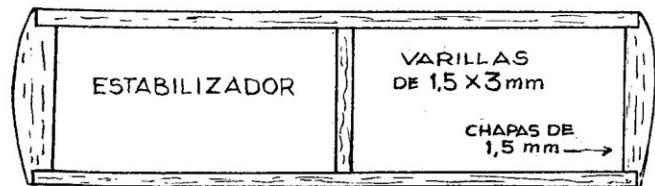
ESTABILIZADOR

FUSELAJE - VARILLA DURA DE 3 X 6 mm



GANCHOS DE ALAMBRE DE ACERO PARA LA GOMA MOTOR

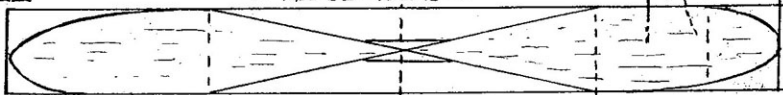




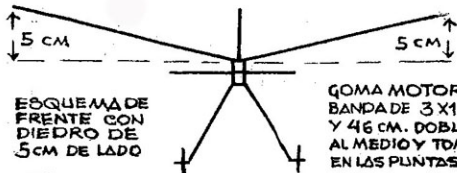
PERFIL-PALA



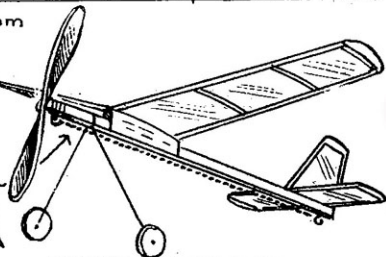
← HÉLICE - 16 CMS →



HACERLA EN UN BLOQUE DE Balsa DE 12 X 18 X 160 mm
O COMPRARLA HECHA (DEBE SER MUY LIVIANA)



GOMA MOTOR
BANDA DE 3 X 1 mm
Y 46 cm. DOBLADA
AL MEDIO Y TOMADA
EN LAS PUNTAS



MODELO TERMINADO

PLANEADOR

Bachem Ba 349

Natter

víbora

**CAZA COHETE MONOPLAZA
LANZADO CON GOMERA**

Todas las medidas están en milímetros y todos lo están en proporción. Es necesario ampliar en fotoc a los largos indicados en el plano.



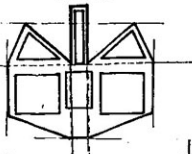
Mitad superior y grupo de cola y alas gris 10% con manchas en gris 25%. Mitad inferior del fuse negro. Cruz negra.

ojos
idora



ACELERADORES
hacer 2 copias, recortar
y pegar a ambos lados.

frente



Despliegue de
cabina

ataque

12
diedro

4mm.

VISTA SUPERIOR

ALA

1,5

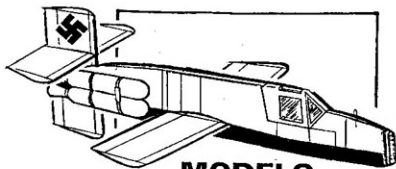
VISTA
FRONTAL

ESTAB

1,5

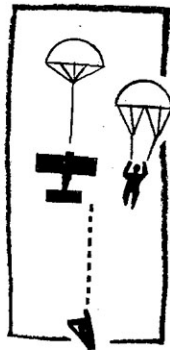
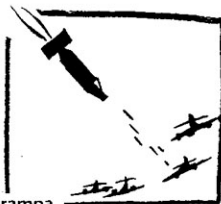
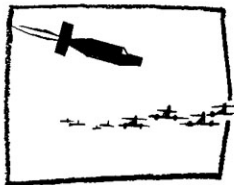
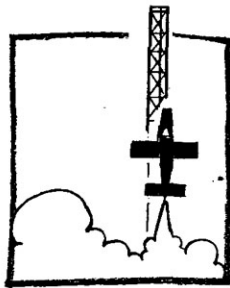
viradores
en acetato

diseño y dibujos
de **GUILLERMO
VIGUERIE**



**MODELO
TERMINADO**





Suerte, y... Buenos vuelos !...

Diciembre de 1944. El Natter era lanzado con una rampa vertical. Lo impulsaban dos aceleradores de Propergol. se situaba sobre los bombarderos enemigos y lanzaba 24

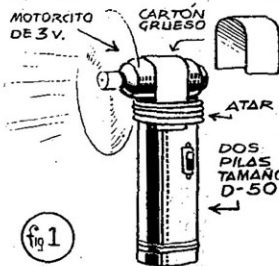
cohetes. Después se separaba en dos pares, el piloto se ponía a salvo y un segundo paracaídas llevaba a tierra la sección central y la cola.



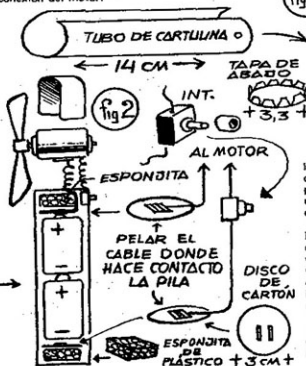
VENTILADORCITO A PILAS

Muchas veces queremos llevar un ventiladorcito donde no se dispone de electricidad y para eso nada mejor que éste a pilas. Les daré dos versiones para construirlo: la primera para los que disponen de un cuerpo de linterna en desuso y la segunda para los que no tienen esa ventajita.

El dibujo 1 les muestra cómo va el motor en el cuerpo de la linterna. Observen que el mismo se ata con hilos de nylon de colores para que el conjunto quede más vistoso, la parte eléctrica es super sencilla: ya que se usa el mismo interruptor de la que era la linterna y los cables, en vez de ir al foquito se conectan al motor. Si el motor tiene de dónde fijarlo pueren adaptarle otro toma. Yo les doy ésta con el cartón y los hilos que me resultó la más fácil.



La hélice la podemos ver en la figura 3 y no difiere de la que se usa en aeromodelos, pero aquí las paletas son más anchas y pueden ser hechas de cartón o de plástico recortadas de algún envase. El cubo central de madera lo fijaremos al eje del motor con esmalte de las uñas o cualquier cemento, si la hélice tirara el aire para atrás, invertimos los cables de la conexión del motor.



ENVOLVER EN LAS PILAS Y ATAR HASTA QUE SEQUE ¡NO APRETAR! LAS PILAS DEBEN QUEDAR SUELTAS

Los que no dispongan de un cuerpo de linterna, en la figura 2 les doy cómo hacerlo de cartón, observen que se enrolla a las pilas sólo para tomar la medida y no para pegarlo a ellas, una vez pegado el borde se ata como muestra el dibujo.

Otro detalle importante es el contacto para las pilas que se hacen mediante dos rodajas de cartón grueso en cuyo centro daremos unas vueltas de alambre de cobre y esos redondeles van a presión contra las pilas mediante dos cuadrantes de espuma de plástico, observen el interruptor y su conexión, la forma de fijar el motor es igual que en el caso anterior.

Este aparatito puede servir para hacerle un regalito a mamá o a cualquier otro familiar, ya que un ventiladorcito portátil siempre es bien recibido.

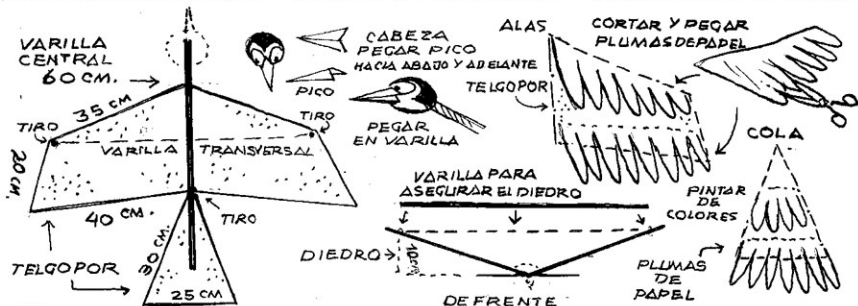


EL PAJARRACO

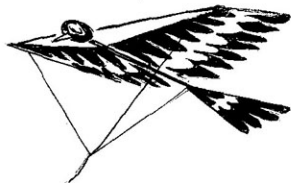
El barrilete que presentamos aquí tiene la particularidad que se hace con pocas cañas y se usan dos clases de materiales: papel y telgopor, la figura 1 muestra como se pegan formando diedro el telgopor y la caña central, observen que la caña en la parte superior se prolonga ya que la cabeza del pajarraco va sostenida de esa caña que también sostiene las alas.

La cabeza puede hacerse de cartulina, tengan en cuenta que el pico del pajarraco se hace mediante un doblez hacia adelante, les recomiendo observar bien los dibujos y guiarse por ellos que les será más fácil. Los detalles y medidas están bien explicados, la parte de la cola es importante y observen que tanto ahí como en las alas las partes que representan las

plumas son recortadas de papel grueso tipo papel madera de embalar al que podemos darle algún color con tempera, también podemos usar para esas plumas algún papel de color, para pegar ese papel al telgopor usamos el nuevo pegamento para ese material. Hay otra varilla para mantener en diedro a las alas, otra variante es hacer un triángulo

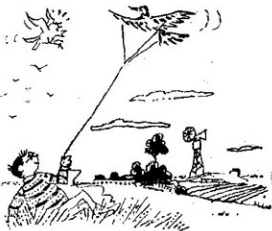


un barrilete vistoso en su vuelo



ojo, ese triángulo puede agregar peso al barrilete, ya que las medidas pueden variarlas según el tamaño que querramos darle, yo les aconsejo sólo si quieren reducirlo un poco en ese caso el triángulo no hará falta, más aún si hemos usado planchas de telgopor un poco gruesas para esas alas.

La cola va sin formar diedro, les recomiendo si lo remontan un día de mucho viento agregarle en cada extremo de esa cola dos tiras de género reforzando la parte del telgopor con género como lo hemos hecho



con otros modelos, esas colas lo harán más estable.

Estos modelos son más difíciles de armar y debemos recordar que un barrilete es un tipo de aeromodelo que vuela tomado de un hilo, pero debe estar bien balanceado (pesar igual de ambos lados) como si fuese un aeromodelo. A los que recién se inician en este apasionante hobby les recomiendo el suplemento de «LOS BARRILETES» de esta misma editorial, en el no sólo hay modelos para los que recién comienzan sino también para los más adelantados.

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)



CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

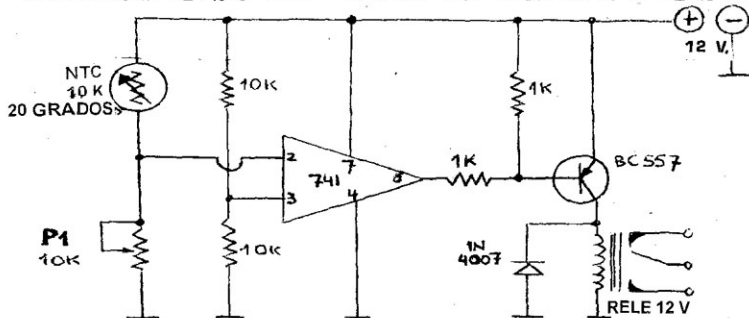
¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!



**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

SENSOR de TEMPERATURA



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 90\$

GRABADOR TELEFONICO 110 \$

MICROCAMARA de VIDEO 250. \$

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$

NUEVO DETECTOR de ROBO

de LINEA TELEFONICA 70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944
Cel.1556244358
de 10 a 24 hs.

Ya estamos sufriendo los calores del torrido verano y cuesta bastante trabajar en el armado de circuitos complicados, este que ofrecemos aquí es bastante simple, se trata de un circito para controlar temperaturas en cosas y lugares donde es necesario, por ejemplo: en local de ventas o taller, cuando la temperatura suba a cierta números de grados este circuito puede poner en marcha los ventiladores, aire acondicionado, extractores de aire u otros aparatos para disipar el calor, por eso presentamos nuestro proyecto del mes que se trata de un sensor de temperatura con activación de relé. El circuito es muy sencillo,

emplea el conocido 741 que opera como comparador de tensión y es controlado por la resistencia de calor NTC de 10 K (20°) y el preset P.1 que debe ajustarse en la temperatura que vamos a conmutar al relé que es activado por la salida del 741. El módulo electrónico debe armarse en una plaqueta de pertinax y el relé de 12 volt tendrá la corriente de acuerdo a lo que conectaremos al sensor, y alojarlo en un gabinete de plástico y debidamente aisladas las conexiones en la salida de los 220 volt. Por último la resistencia NTC puede estar fuera del módulo, unida por cable bifilar para tomar bien la temperatura de sondeo.



YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERSAVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!



EL GATITO JUANCHI

por DOL



● **APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decíle que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR US\$ 30.-
interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío).

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISE, CHE

COMPUTACION 89 REPASO

Llegó el verano y dejamos los libros a un costado, mal hecho, el estudio debe seguirse siempre, si queremos saber de verdad, es por esa causa que durante las vacaciones debemos hacer grandes repaos y aquí haremos eso... **re pa sar**, trabajar con la compu requiere muchos cocimientos y esos conocimientos hay veces que no están muy bien claros en nuestra memoria, empecemos a repasar.

TECLAS y TECLADO

El teclado se divide en las teclas con el alfabeto y los números y las teclas especiales, estas últimas son las que repasaremos, la principal es la que tiene una flechita en ángulo **ENTER** con ella no sólo iniciamos los programas, cuando hicimos con el botón izquierdo del ratón un clic sobre el ícono correspondiente, además cuando estamos escribiendo si presionamos **ENTER** haremos iniciado un nuevo párrafo La tecla **INSERT** (insertar) si estamos tipeando un texto al presionar **INSERT** y tener que agregar algo entre las líneas

que ya escribimos, indicamos con la flechita izquierda el lugar y como habíamos presionado **INSERT** las letras se correrán para dejar lugar para el agregado.

Las 4 teclas con las flechitas que indican tanto hacia arriba y abajo como a la izquierda o la derecha son para mover el cursor en la pantalla, cuando estamos tipeando un texto y deseamos agregar algo con las flechas podemos ir para arriba a otras líneas de texto y colocarlo en cualquier lugar rápidamente, lo mismo podemos hacer con dibujos y fotos, los señalamos y con las flechitas, podemos colocarlos donde querramos.

La tecla **SHIFT** (mayúsculas) tiene varias aplicaciones, si la apretamos cuando estamos escribiendo con minúsculas al presionarla nos da mayúsculas y si lo estamos haciendo en mayúsculas al presionarla nos da minúsculas pero si el cambio para pasar a mayúsculas lo haremos con la tecla **CAPS LOCK**, en algunos programas como CorelDraw con la tecla

de VACACIONES

Supr

Enter ↵

Backspace ←

Ctrl

Alt



shift podemos unir dos textos señalados o dos dibujos para moverlos como si fuese uno, lo mismo podemos hacerlo con varios, presionamos shift y vamos señalando a todos los que querremos unir.

Las teclas **Alt** (alternate) y **Ctrl** (control) siempre se usan en combinación con otras teclas. La tecla **TAB** (tabulación) se usa en algunos programas para hacer tabulaciones, colocar cifras a derecha o izquierda de las tablas de datos por eso en la tecla se acompaña con dos flechitas.

La tecla **Delete** (suprimir) nos es indispensable para supri-

mir lo que querremos borrar tanto un texto completo que haya sido señalado o pintado si lo hacemos sólo con una letra esta será la que se encuentre después del cursor, puede ser sólo una o todas las palabras que la sigan, para borrar una sola letra mejor hacerlo con la tecla que sólo tiene una flechita y se encuentra sobre la tecla de Enter.

Hay una tecla que indica si queremos imprimir todo lo que se ve en la pantalla **Print Screen SysRq**, solo la usaremos cuando querremos que todo lo que veamos se imprima y no sólo lo de la ventana activa, en

algunos programas se usa en combinación con ALT.

Las teclas superiores de F1 a F12 casi siempre se usan en combinación con otras y según los programas por lo que no se consiguen con ellas los mismos resultados.

Aunque todos los teclados están normalizados y entre uno y otro no hay casi diferencias, puede haber ciertas pequeñas variantes que no serán importantes.

Muchos se preguntarán que tontería es esto de repasar el teclado... sin embargo por no entender que mueven esas teclas usan la compu como si fuese una simple máquina de escribir perdiéndose todas las ventajas tan interesantes de la PC.

MÁS CON LAS FLECHITAS



Otro uso de las flechitas es cuando se seleccionan archivos, si los archivos están cotiguos una vez seleccionado el archivo o los archivos ya que manteniendo apretada **SHIFT** como se explicó anteriormente, si los archivos no están separados mantendremos presionada **CTRL** con las flechitas mueven mientras la barra es-

paciadora selecciona, en cambio si mantenemos presionada **SHIFT** y con las flechitas vamos seleccionando archivos consecutivos, **CTRL-E** selecciona todo el contenido de la ventana, es muy importante tener ordenado los archivos, como ven las teclas que hemos explicado sabiéndolas usar son de gran ayuda.

MOSCA KID

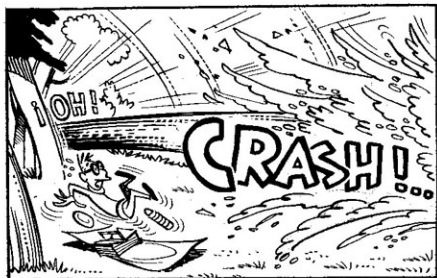
EN:

¡AÑO NUEVO,
VIDA NUEVA!

POR

GUILLERMO
GUERRERO





¿QUE PASA ?..
¡ESE PINO
POR POCO
ME APLASTA!















EN UN SEGUNDO SE ARMO UNA VERDADERA BATALLA CAMPAL



¡MAGNÍFICO! ¡NO CREÍ QUE TUVIERA TANTA VITALIDAD!

¡POR ALGO SOY CAMPEON DE BOX! ¡LASTIMA QUE ELLOS NO LO SABIAN! ¡JA!



PERDONEME POR HABER
DUDADO DE USTED

¡BAH!...

HÁGAME UN FAVOR,
CÚDELOS, MIENTRAS
YO AVISO A LA
PATRULLA

POCO DESPUES, UN COCHE PATRULLERO
SE ACERCABA AL LUGAR

ooooooooo...

POR AQUI...
SIGANME

EL SOLO, LOS REDUJO,
¡ES UN CAMPEON!

MUY BIEN, AMIGO,
¿COMO HIZO?

¡Y!...



JORO

"El repórter"

en "CRUCERO
por el PACÍFICO"

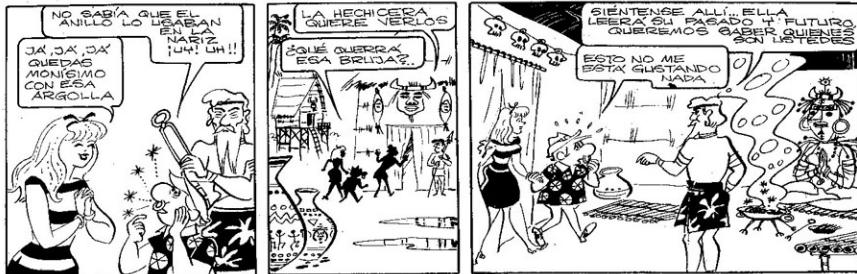












¡VEO QUE NOS HABEIS
ENGANADO! VOSOTROS NO
SOIS CASADOS... PERO ESO
NO IMPORTA AHORA, PORQUE
VEO QUE HOY LLEGARAN
MÁS EXTRANJEROS A ESTAS
COSTAS



ESPERO QUE ESTA
SEA LA ÚLTIMA VEZ
QUE MIENTAN... AQUÍ
UNA MIENTIRA SE PASA
CON LA VIDA...



¡VAYAN A LA PLAYA
QUE EN ESTE MOMENTO
LAS OLAS TRAEN A
OTRO NAUFRAGO



¿PODEMOS IR
CON USTEDES?
LES AYUDAREMOS
A BUSCARLOS



¿CÓMO VE LO QUE
OCURRIRÁ EN
ESE HUMOR.



NO SÉ ...
Y NO
CREO
QUE ENCONTRE-
MOS A NADIE,
LOS BOTES TOMARON
OTRO RUMBO

¡UFI! ¡HA NO DOY
MÁS! DESCANSEMOS
UN POCO

HEMOS RECO-
RRIDO LA MITAD
DE LA COSTA
SIN NINGÚN
RESULTADO











¿ASÍ QUE ELLA
TE PREDIJO QUE
OCURRIRÍA ESTE
CATACLISMO?
CREO QUE ESTAMOS
PERDIDOS ENTRE
ESTOS VAPORES

REMEMOS
HACIA EL
OESTE ASÍ
ME DIO ESA
MUJER



¡AJ! YO NO CREO
QUE NOS SALVEMOS
SIGUIENDO LAS
INSTRUCCIONES DE
ESA HECHÍ...

¿NO OYEN
UN MOTOR?



¡UN HIDROAVIÓN!
Y PARECE QUE NOS
HA VISTO

ESTA
POR
ACUATIZAR



HOLA, LOS ANDABAMOS
BUSCANDO ERAN LOS ÚNICOS
NAUFRAGOS QUE FALTABAN
¡SE SALVARON TODOS!

NO SE PREOCUPE SEÑORITA
LA COMPAÑÍA ASEGURADORA
REPONDRÁ TODO LO PERDIDO

PERO NO
MIS VESTIDOS,
HE PERDIDO
UNA FORTUNA

¿QUÉ SE QUEDÓ
TAN SERIO, JOJO?
¿ACASO SIENTE
NOSTALGIAS POR
LA NOVIA QUE DEJÓ
EN LA ISLA?



ESTABA PENSANDO QUE SE
CUMPLIERON TODAS SUS
PREDICCIONES... EN FIN,
YA TODO, TERMINO

NO TODO,
VAMOS A
BUSCAR
UN MECÁNICO
QUE ME LIME
ESTA ARGOLLA



Un nuevo año y muchas esperanzas que esperemos que se cumplan, hoy vine a buscar mi correspondencia y los encontré trabajando como siempre, me han enviado muchos 'i-meils' y algunas cartas Ches, muchos nos piden lo que está muy bien explicado en los suples técnicos, y seguro que tienen en su propia casa y eso se les pasó por alto, les reco-

**¡Feliz
2005,
chicos!**



miendo no perderse los números del verano que hay cositas fáciles especiales para hacer en estos días de calor, el Bubi ya hizo «EL Pajarra-co» y remonta muy lindo, es claro si hay mucho viento conviene agregarle una cola de género. Mi tío tiene razón, el dice que no hay que estar mucho tiempo frente a la computadora y hacer cositas como las que salen en los planitos de la lupin, eso no sólo los despierta sino que se aprende mucho más, recuerden que estudios hechos en Alemania han

**La redacción atenderá durante
el verano de 15hs. a 19hs. como
de costumbre.**

LUPIN ENERO 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941
el 29 de DICIEMBRE del 2004

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

El correito del pibe GORDÍ

demostrado que se aprende 40 % más con un libro que el mismo tema visto en la pantalla del monitor, que además hace mal a la vista por usar la pantalla muy brillante, en mi casa está de adorno, por que yo ni la uso, me gusta más divertirme al aire libre que jugar en esa pantalla. Ches, les deseo unas felices vacaciones, lejos de la compu y más cerca del aguita de alguna playa. chau, bichos.

**NO los ABANDONES
y MENOS en las VACACIONES**



**El abandono de un animal es
un acto cruel y denigrante.
Esta frase de los Derechos
Universales del Animal
deberíamos grabarla en nuestras
mentes y nunca olvidarla**

**CONECTATE
POR
INTERMEDIO
NUESTRO**



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudás a revista Lúpín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y
recomendálos a tus amigos!...
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616



Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

Iniciate en ASTRONOMIA

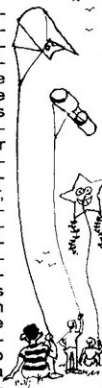


¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?...con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumentó lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localiza los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar para caídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..



\$10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a **revista LUPIN**
 calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **\$ 8.-** c/u



4326-3440
de tarde

LOS BARRILETES



DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66







12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA 
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO 
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR 
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero) 
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

www.revista-lupin.com.ar

4326-3440

