

# LUPIN

## HISTORIETAS & HOBBIES

Nº472 \$ 2,50 año XXXIX

PAJARRACO



BARRILETE

2 MODELOS



PLANEADOR



a GOMA



COMUNICATE  
POR  
INTERMEDIO  
NUESTRO

## SENSOR de TEMPERATURA



9 770329 367009  
00472

ISSN 0329-367X

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



## Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerse una ampliadora, cámaras para barilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



**\$10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal

ADQUIRIENDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 8.- c/u

  
4326-3440  
de tarde



# LUPIN

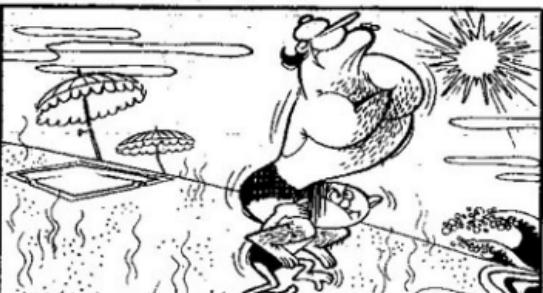
Nº 472 año XXXIX  
director Héctor Sidoli



## PURAPINTA



## COBARDE



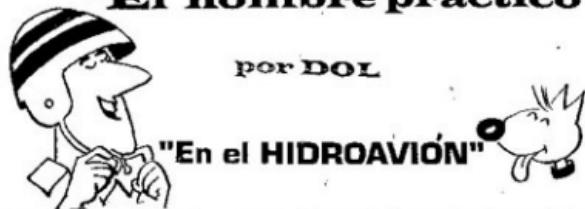
## DECIDIDO



# SALTAPONES

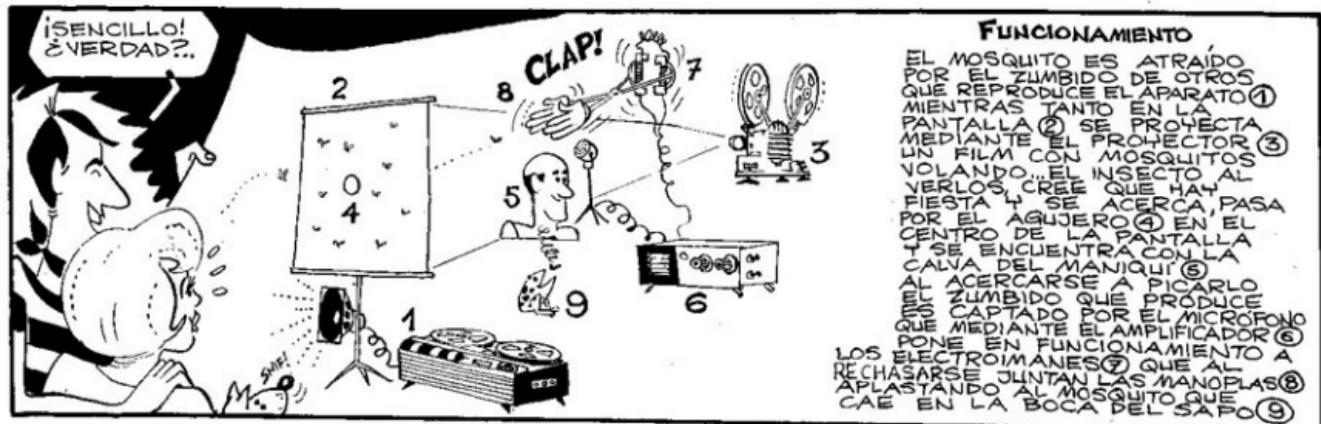
"El hombre práctico"

por DOL



"En el HIDROAVIÓN"





## FUNCIONAMIENTO

EL MOSQUITO ES ATRAÍDO POR EL ZUMBIDO DE OTROS QUE REPRODUCE EL APARATO (1) MIENTRAS TANTO EN LA PANTALLA (2) SE PROYECTA MEDIANTE EL PROYECTOR (3) UN FILM CON MOSQUITOS VOLANDO... EL INSECTO AL VERLOS, CREE QUE HAY FIESTA Y SE ACERCA, PASA POR EL AGUJERO (4) EN EL CENTRO DE LA PANTALLA Y SE ENCUENTRA CON LA CALVA DEL MANIQUE (5) AL ACERCARSE A PICARLO EL ZUMBIDO QUE PRODUCE ES CAPTADO POR EL MICROFONO QUE MEDIANTE EL AMPLIFICADOR (6) PONE EN FUNCIONAMIENTO A LOS ELECTROIMANES (7) QUE AL RECHASARSE JUNTAN LAS MANOPLAS (8) APLASTANDO AL MOSQUITO QUE CAE EN LA BOCA DEL SAPO (9)















SI, LO VEO...  
¡QUE PENA!  
¡NOS GUSTA ESTE  
SITIO!

Y, VEA... A MENOS  
QUE LE PIDAN PER-  
MISO... ¿POR QUÉ  
NO LO VAN A VER?  
¡POR AHÍ LO AGA-  
RRAN DE BUENAS  
AL VIEJO!

¡CLARO!



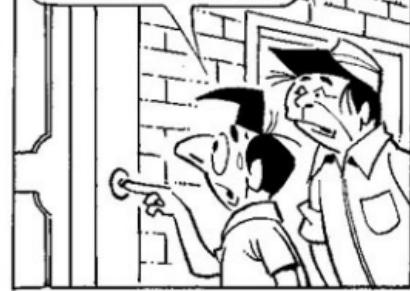
VEREMOS  
QUE PASA

BUENA SUERTE!  
VAYAN TRANQUILOS,  
YO LES VIGILARÉ  
AQUÍ...



¿COMO NOS RECIBIRÁ?

¡NO SÉ, PERO  
ESTOY NERVIOSO!  
¡QUIEN SABÉ QUE  
CARÁCTER TENDRÁ!



¡BUENAS!  
¡QUE DE-  
SEAB...  
ZEEH?

¡ABUELOOO!

¡OHH!... ¿QUÉ  
HACE UD. AQUÍ?

¡NO ME DIGA QUE  
USTED ES EL DUEÑO  
DE TODO ESTO!

¡OH, NOO!  
NO TE ASUS-  
TES... ¿ANDAN  
VERANEANDO?

SI, SI,  
PERO...

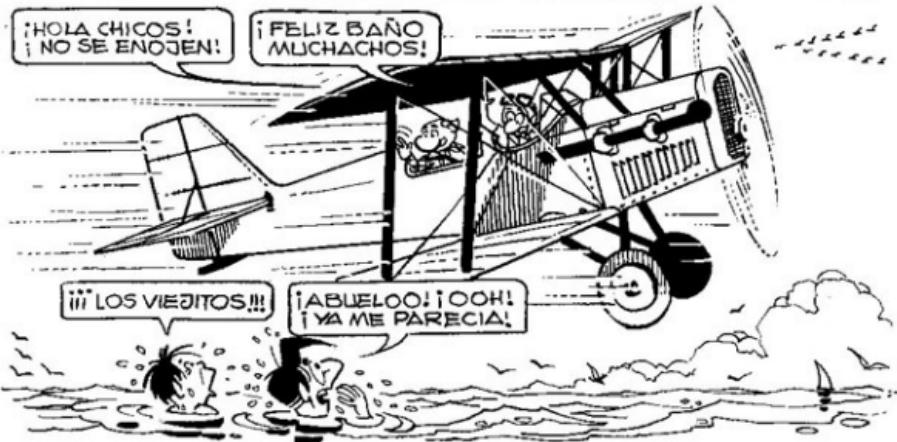
¿EL ES...?

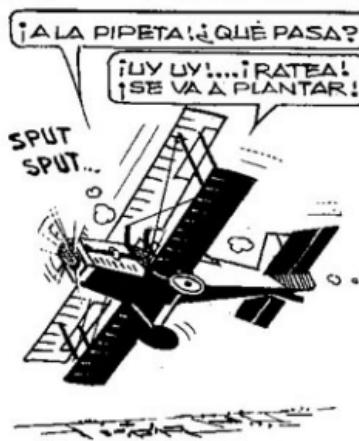
¡YA NO EN-  
TIENDO NADA!





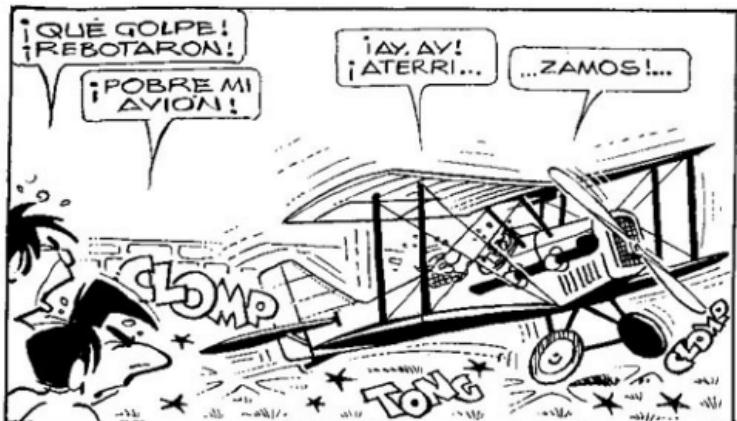
Y NUESTROS AMIGOS SE SUMERGEN EN LAS FRESCAS AGUAS DEL MAR















¡NO, POR FAVOR, NO ME LLEVEN PRESO!... YO SOLO VENIA A PEDIRLE TRABAJO, ANDO MAL Y ESTOY ARREPENTIDO!... IDEME OTRA OPORTUNIDAD, SEÑOR, NO LO DEFRAUDARE, LO JURO!



ESTEE... ¡SNIF!... BIEN, BIEN... LEVANTESE... ESTA BIEN, DESPUES DE TODO ERA UN BIEN MAYORDOMO...

¡OH, GRACIAS SEÑOR! BESO SUS MANOS!

¡AJ! ¡POBRE TIPO!



¡ME PARECE MUY BIEN, Y LO IMPORTANTE ES QUE RECUPERAMOS EL BASTON!

DESARMEN LA CARPA Y VENGAN A HOSPEDARSE AQUÍ... ADEMÁS HAY LUGAR PARA EL AVIÓN TAMBÍEN



YA LE CARGAREMOS NAFTA, AQUÍ TENGO DE TODO, PERO CON UNA CONDICIÓN... ¡DE VEZ EN CUANDO LLEVAME A DAR UN VUELITO, JE.JE!

¡ENCANTADO!

Y A MÍ TAMBÍEN, EH!

Y SI LE SOBRA UN POCO DE TIEMPO, NO SE OLVIDE DE MI...



DÍAS DESPUES

¡OH, TORNILLO, VINIMOS PARA DESCANSAR, PERO PARECE QUE LA VAMOS A PASAR HACIENDO VUELOS DE BAUTISMO!...

SE HA CORRIDO LA VOZ POR EL PUEBLO ¡JA JA!; CUANDO VOLVAMOS A CASA DESCANSAREMOS, JA!



Gatetedo

FON FON



"LÍOS en el RÍO"











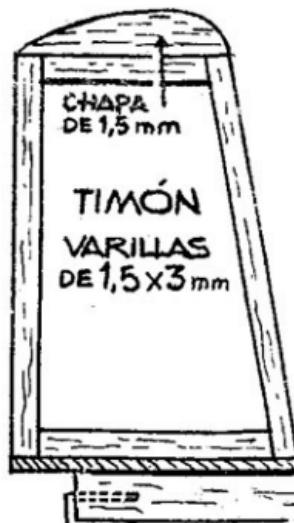






# AVIONCITO SUPERLIVIANO

TAMAÑO  
NATURAL



Este es un avioncito muy simple de hacer, los planos están al tamaño natural lo que nos facilitará la tarea insumiéndonos pocas horas de labor mas en estos días de verano que no nos dan muchas ganas de trabajar, es un modelito especial para iniciarse en el vuelo y con el que podemos experimentar algunas pruebas, como virajes, doblando un poco el timón o revirando algo la punta de ala, planeo, etc. Además tiene la virtud de poder despegar directamente desde el suelo, pero...

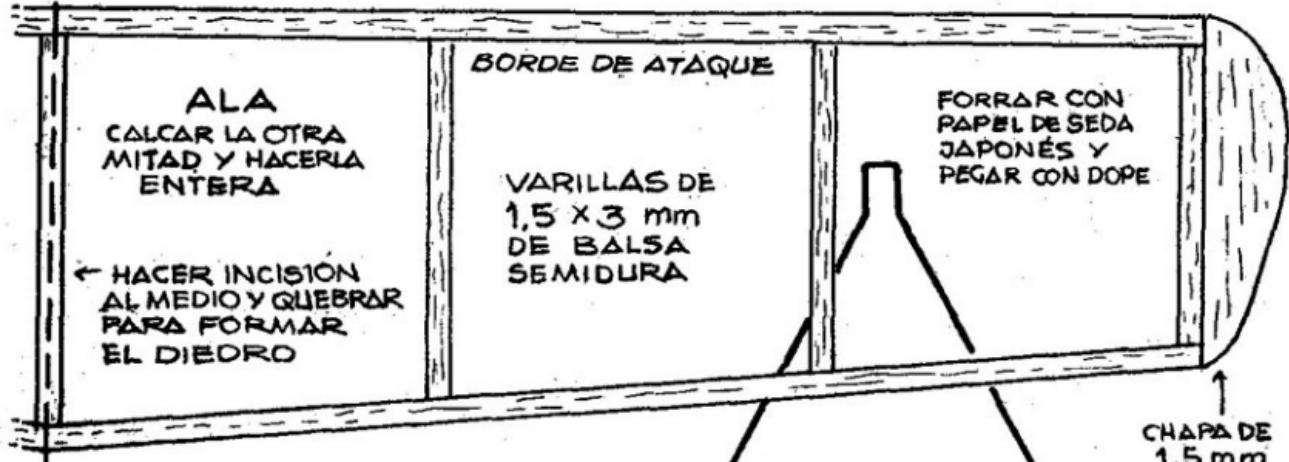
ESTABILIZADOR

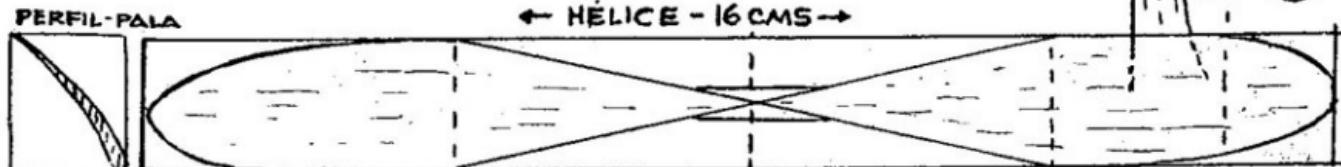
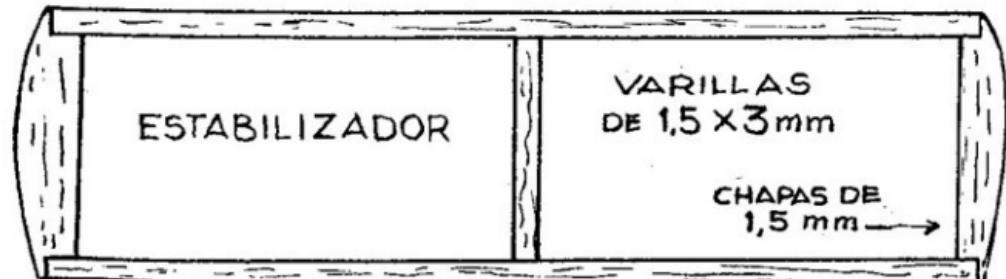
FUSELAJE - VARILLA DURA DE 3x6 mm

GANCHOS DE ALAMBRE DE ACERO PARA LA GOMA MOTOR

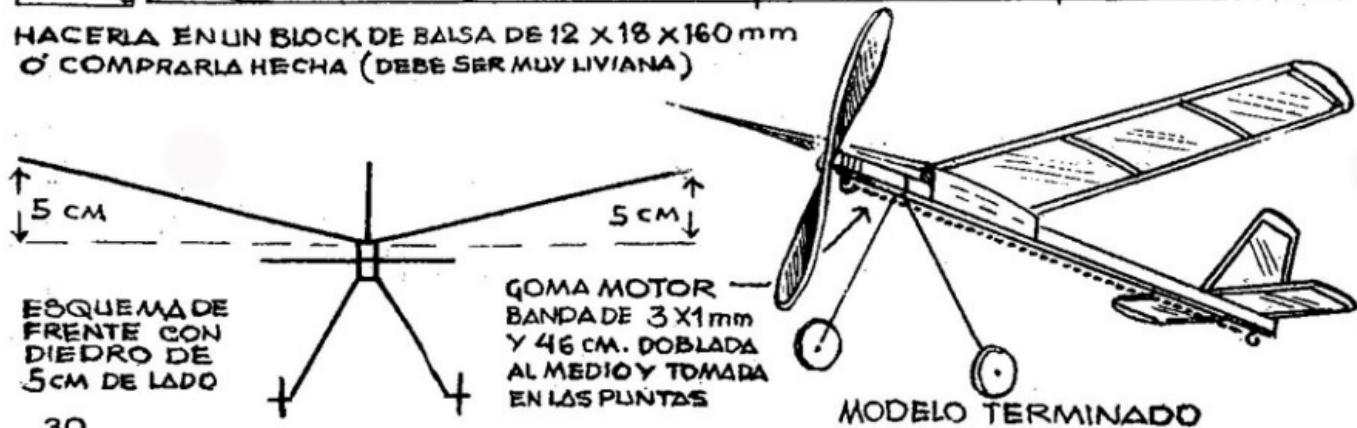
atención, debe volarse con aire calmo o en interiores. La madera balsa del fuselage y los largueros deben ser medianamente resistente. Balancearemos haciéndolo planear sin motor y corrigiendo, corriendo el ala hasta encontrar el punto exacto e ir lanzandolo aumentando las vueltas del motor, obtenido el centrado podremos fijar el ala con un poco de cemento sobre la cabina y el fuselage, esto haremos luego de haber logrado que el vuelo sea perfecto.







HACERLA EN UN BLOCK DE BALSA DE  $12 \times 18 \times 160$  mm  
Ó COMPRARLA HECHA (DEBE SER MUY LIVIANA)



# DISFRUTA LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

años	numeros	años	numeros	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316

Y TODOS LOS  
suplementos anuales,  
en total 11 números  
«CD SUPLES»

\$ 30.- c/u



Para  
adquirirlos  
pasá por re-  
dacción de  
15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

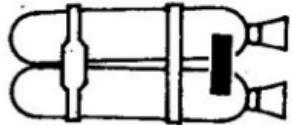
# PLANEADOR Bachem Ba 349 Natter víbora

**CAZA COHETE MONOPLAZA  
LANZADO CON GOMERA**

Cabina: papel pla-  
ta mate, vidrios  
negros.

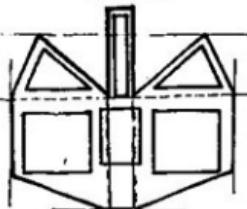


Todas las medidas están en milímetros y todos lo  
están en proporción. Es necesario ampliar en fotoc  
a los largos indicados en el plano.



ACELERADORES  
hacer 2 copias, recortar  
y pegar a ambos lados.

frente



Despliegue de  
cabina

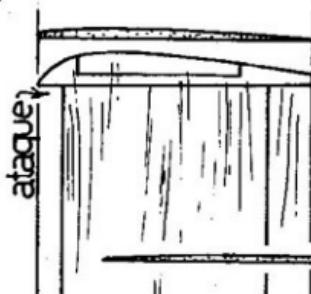
2  
diédro

4mm.

VISTA SUPERIOR

diseño y dibujos

de GUILLERMO  
VIGUERIE



ALA

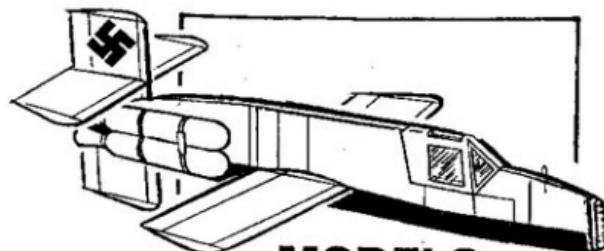
VISTA  
FRONTAL

ESTAB

1,5

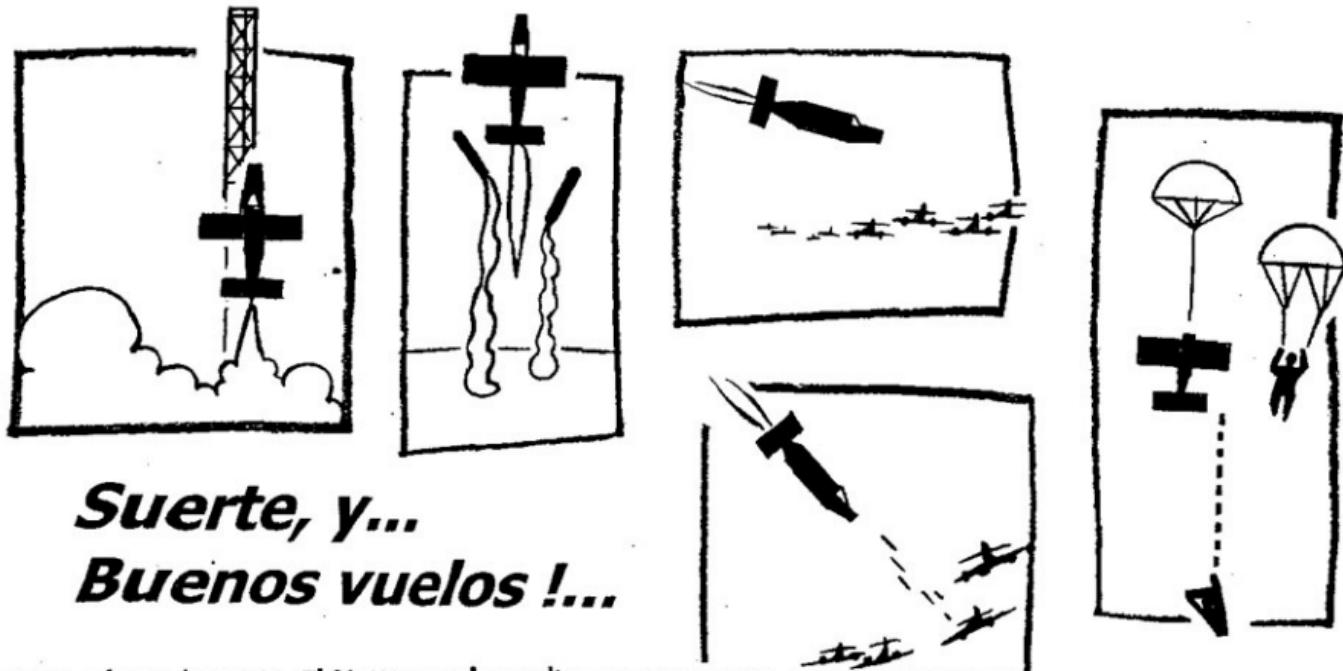
1,5

viradores  
en acetato



MODELO  
TERMINADO





***Suerte, y...  
Buenos vuelos !...***

Diciembre de 1944. El Natter era lanzado con una rampa vertical. Lo impulsaban dos aceleradores de Propergol. se situaba sobre los bombarderos enemigos y lanzaba 24

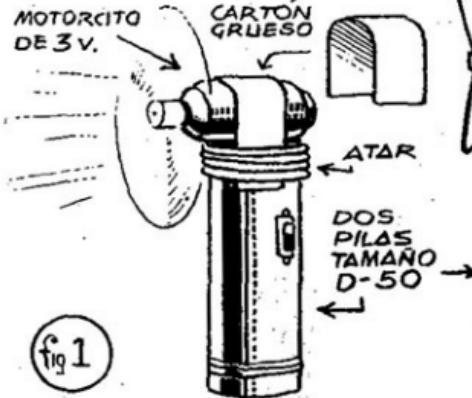
cohetes. Después se separaba en dos pares, el piloto se ponía a salvo y un segundo paracaídas llevaba a tierra la sección central y la cola.



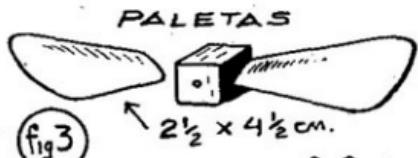
# VENTILADORCITO A PILAS

Muchas veces queremos llevar un ventiladorcito donde no se dispone de electricidad y para eso nada mejor que éste a pilas. Les daré dos versiones para construirlo: la primera para los que disponen de un cuerpo de linterna en desuso y la segunda para los que no tengan esa ventanita.

El dibujo 1 les muestra cómo va el motor en el cuerpo de la linterna. Observen que el mismo se ata con hilos de nylon de colores para que el conjunto quede más vistoso, la parte eléctrica es supersencilla ya que se usa el mismo interruptor de la que era la linterna y los cables, en vez de ir al foquito se conectan al motor. Si el motor tiene de dónde fijarlo pueden adaptarle otro toma. Yo les doy ésta con el cartón y los hilos que me resultó la más fácil.



La hélice la podemos ver en la figura 3 y no difiere de la que se usa en aeromodelos, pero aquí las paletas son más anchas y pueden ser hechas de cartón o de plástico recortadas de algún envase. El cubo central de madera lo fijaremos al eje del motor con esmalte de las uñas o cualquier cemento, si la hélice tirara el aire para atrás, invertiríamos los cables de la conexión del motor.



ENVOLVER EN LAS PILAS  
Y ATAR HASTA QUE SEQUE  
¡NO APRETAR! LAS PILAS  
DEBEN QUEDAR SUELTAS

Los que no dispongan de un cuerpo de linterna, en la figura 2 les doy cómo hacerlo de cartón, observen que se arrolla a las pilas sólo para tomar la medida y no para pegarlo a ellas, una vez pegado el borde se ata como muestra el dibujo.

Otro detalle importante es el contacto para las pilas que se hacen mediante dos rodajas de cartón grueso en cuyo centro daremos unas vueltas de alambre de cobre y esos redondelos van a presión contra las pilas mejorando los cuadrantes de espuma de plástico, observen el interruptor y su conexión, la forma de fijar el motor es igual que en el caso anterior.

Este aparato puede servir para hacerle un regalito a mamá o a cualquier otro familiar, ya que un ventiladorcito portátil siempre es bien recibido.

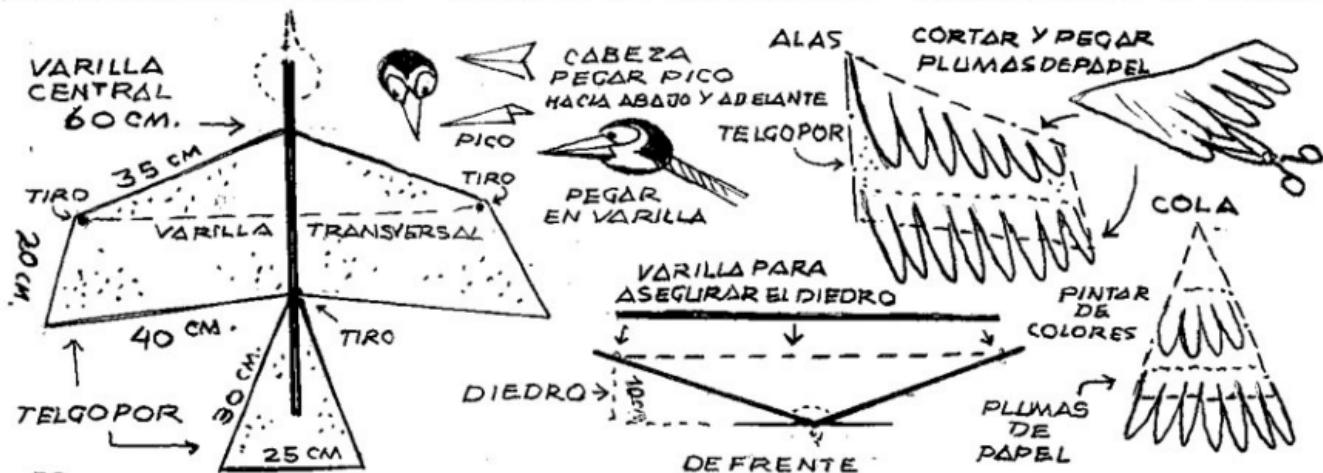


El barrilete que presentamos aquí tiene la particularidad que se hace con pocas cañas y se usan dos clases de materiales: papel y telgopor, la figura 1 muestra como se pegan formando diedro el telgopor y la caña central, observen que la caña en la parte superior se prolonga ya que la cabeza del pajarraco va sostenida de esa caña que también sostiene las alas.

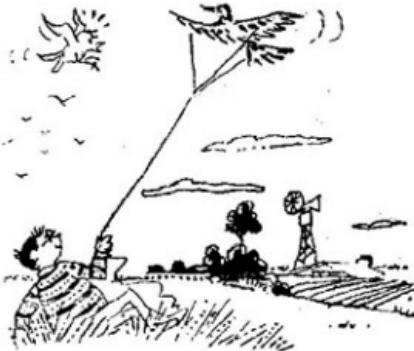
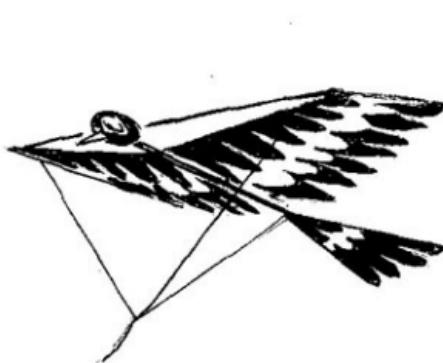
La cabeza puede hacerse de cartulina, tengan en cuenta que el pico del pajarraco se hace mediante un doblez hacia adelante, les recomiendo observar bien los dibujos y guiarse por ellos que les será más fácil. Los detalles y medidas están bien explicados, la parte de la cola es importante y observen que tanto ahí como en las alas las partes que representan las

plumas son recortadas de papel grueso tipo papel madera de embalar al que podemos darle algún color con tempera, también podemos usar para esas plumas algún papel de color, para pegar ese papel al teigopor usemos el nuevo pegamento para ese material.

Hay otra varilla para mantener en diedro a las alas, otra variante es hacer un triángulo



# un barrilete vistoso en su vuelo



ojo, ese triángulo puede agregar peso al barrilete, ya que las medidas pueden variarse según el tamaño que queramos darle, yo les aconsejo sólo si quieren reducirlo un poco en ese caso el triángulo no hará falta, más aún si hemos usado planchas de telgopor un poco gruesas para esas alas.

La cola va sin formar diedro, les recomiendo si lo remontan un día de mucho viento agregarle en cada extremo de esa cola dos tiras de género reforzando la parte del telgopor con género como lo hemos hecho

con otros modelos, esas colas lo harán más estable.

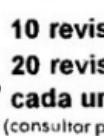
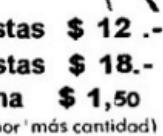
Estos modelos son más difíciles de armar y debemos recordar que un barrilete es un tipo de aeromodelo que vuela tomado de un hilo, pero debe estar bien balanceado (pesar igual de ambos lados) como si fuese un aeromodelo. A los que recién se inicien en este apasionante hobby les recomiendo el suplemento de «LOS BARRILETES» de esta misma editorial, en el no sólo hay modelos para los que recién comienzan sino también para los más adelantados.

## CHICOS,

¡APROVECHEN  
ESTAS OFERTAS!

### REVISTAS ATRASADAS

### ¡NUEVITAS Y SANITAS!...

 10 revistas \$ 12.-  
 20 revistas \$ 18.-  
 cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

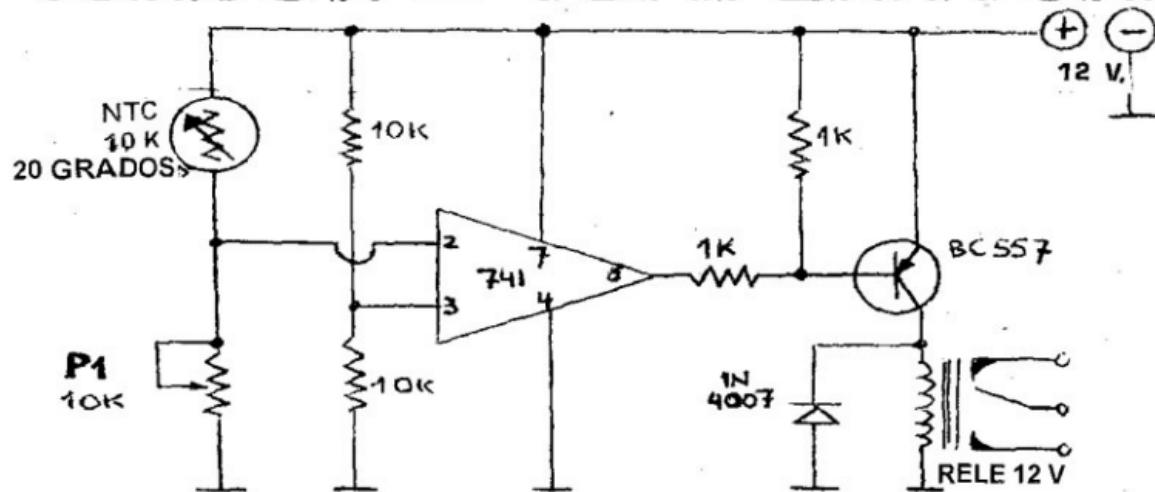
**NO se envían  
por correo**

 ¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!

 → **PASA' POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 HS.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# SENSOR de TEMPERATURA



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aerea 90\$ GRABADOR TELEFONICO 110 \$  
 MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 250. \$ MICROCAMARA de VIDEO 250. \$  
 NUEVO DETECTOR de ROBO

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944

Cel.1556244358  
de 10 a 24 hs.

Ya estamos sufriendo los calores del torrido verano y cuesta bastante trabajar en el armado de circuitos complicados, este que ofrecemos aquí es bastante simple, se trata de un circuito para controlar temperaturas en cosas y lugares donde es necesario, por ejemplo: en local de ventas o taller, cuando la temperatura suba a cierta números de grados este circuito puede poner en marcha los ventiladores, aire acondicionado, extractores de aire u otros aparatos para disipar el calor, por eso presentamos nuestro proyecto del mes que se trata de un sensor de temperatura con activación de relé. El circuito es muy sencillo,

emplea el conocido 741 que opera como comparador de tensión y es controlado por la resistencia de calor NTC de 10 K (20°) y el preset P1 que debe ajustarse en la temperatura que vamos a conmutar al relé que es activado por la salida del 741. El módulo electrónico debe armarse en una placa de pertinax y el relé de 12 volt tendrá la corriente de acuerdo a lo que conectaremos al sensor, y alojarlo en un gabinete de plástico y debidamente aisladas las conexiones en la salida de los 220 volt. Por último la resistencia NTC puede estar fuera del módulo, unida por cable bifilar para tomar bien la temperatura de sondeo.



YA ESTA EN VENTA!

## "SPOILERS AVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!



por DOL

### EL GATITO JUANCHI



● **APROVECHA  
ESTA OFERTA  
QUE TE OFRECE  
REVISTA LÚPIN**

Site es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 30.-**

**interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío).

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**

y enviarlo a

**"REVISTA LÚPIN"**

calle SARMIENTO 412 0F.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISE, CHE



**COMPUTACION 89 REPASO**

Legó el verano y dejamos los libros a un costado, mal hecho, el estudio debe seguirse siempre, si queremos saber de verdad, es por esa causa que durante las vacaciones debemos hacer grandes repasos y aquí faremos eso... **re pa sar**, trabajar con la compu requiere muchos conocimientos y esos conocimientos hay veces que no están muy bien claros en nuestra memoria, empiezemos a repasar.

**TECLAS y TECLADO**

El teclado se divide en las teclas con el alfabeto y los números y las teclas especiales, estas últimas son las que repasaremos, la principal es la que tiene una flechita en ángulo **ENTER** con ella no sólo iniciamos los programas, cuando hicimos con el botón izquierdo del ratón un clic sobre el ícono correspondiente, además cuando estamos escribiendo si presionamos **ENTER** habremos iniciado un nuevo párrafo La tecla **INSERT** (insertar) si estamos tipeando un texto al presionar **INSERT** y tener que agregar algo entre las líneas

que ya escribimos, indicamos con la flechita izquierda el lugar y como habíamos presionado **INSERT** las letras se correrán para dejar lugar para el agregado.

Las 4 teclas con las flechitas que indican tanto hacia arriba y abajo como a la izquierda o la derecha son para mover el cursor en la pantalla, cuando estamos tipeando un texto y deseamos agregar algo con las flechas podemos ir para arriba a otras líneas de texto y colocarlo en cualquier lugar rápidamente, lo mismo podemos hacer con dibujos y fotos, los señalamos y con las flechitas podemos colocarlos donde queramos.

La tecla **SHIFT** (mayúsculas) tiene varias aplicaciones, si la apretamos cuando estamos escribiendo con minúsculas al presionarla nos da mayúsculas y si lo estamos haciendo en mayúsculas al presionarla nos da minúsculas pero si el cambio para pasar a mayúsculas lo faremos con la tecla **CAPS LOCK**, en algunos programas como CorelDraw con la tecla

# de VACACIONES

Supr

Enter ↵

Backspace ←

Ctrl

Alt

↑ ↓ ← →

Shift

Insert

Tab ← →

Bloq Num

Impr Pant

F1

F12

shift podemos unir dos textos señalados o dos dibujos para moverlos como si fuese uno, lo mismo podemos hacerlo con varios, presionamos shift y vamos señalando a todos los que querremos unir.

Las teclas **Alt** (alternate) y **Ctrl** (control) siempre se usan en combinación con otras teclas. La tecla **TAB** (tabulación) se usa en algunos programas para hacer tabulaciones, colocar cifras a derecha o izquierda de las tablas de datos por eso en la tecla se acompaña con dos flechitas.

La tecla **Delete** (suprimir) nos es indispensable para supri-

mir lo que querremos borrar tanto un texto completo que haya sido señalado o pintado si lo hacemos sólo con una letra esta será la que se encuentre después del cursor, puede ser sólo una o todas las palabras que la sigan, para borrar una sola letra mejor hacerlo con la tecla que sólo tiene una flechita y se encuentra sobre la tecla de Enter.

Hay una tecla que indica si queremos imprimir todo lo que se ve en la pantalla **Print Screen** **SysRq**, solo la usaremos cuando querremos que todo lo que veamos se imprima y no sólo lo de la ventana activa, en

algunos programas se usa en combinación con **ALT**.

Las teclas superiores de F1 a F12 casi siempre se usan en combinación con otras y según los programas por lo que no se consiguen con ellas los mismos resultados.

Aunque todos los teclados están normalizados y entre uno y otro no hay casi diferencias, puede haber ciertas pequeñas variantes que no serán importantes.

Muchos se preguntarán que tontería es esto de repasar el teclado... sin embargo por no entender que mueven esas teclas usan la compu como si fuese una simple máquina de escribir perdiéndose todas las ventajas tan interesantes de la PC.

## MÁS CON LAS FLECHITAS



Otro uso de las flechitas es cuando se seleccionan archivos, si los archivos están contiguos una vez seleccionado el archivo o los archivos ya que manteniendo apretada **SHIFT** como se explicó anteriormente, si los archivos no están separados mantendremos presionada **CTRL** con las flechitas mueven mientras la barra es-

paciadora selecciona, en cambio si mantenemos presionada **SHIFT** y con las flechitas vamos seleccionando archivos consecutivos, **CTRL-E** selecciona todo el contenido de la ventana, es muy importante tener ordenado los archivos, como ven las teclas que hemos explicado sabiéndolas usar son de gran ayuda.

# Mosca Kid

en:

¡AÑO NUEVO,  
VIDA NUEVA!

POR

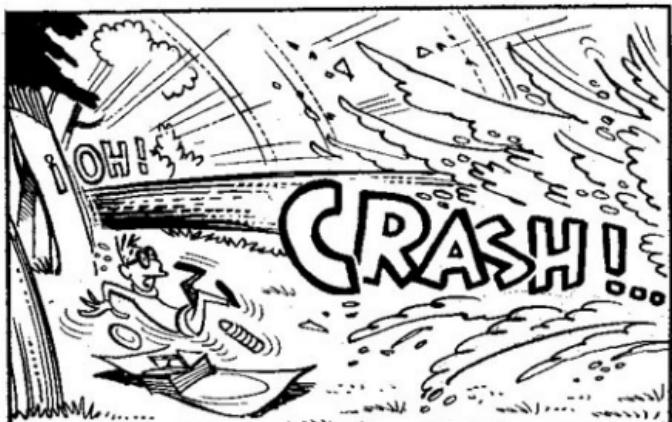
GUILLERMO  
GUERRERO

2005

2

VOY A PASARME  
UN HERMOSO DÍA  
DE CAMPING PARA  
COMENZAR EL AÑO





















# JORO

"El reportér"

en "CRUCERO  
por el PACÍFICO"

























Un nuevo año y muchas esperanzas que esperemos que se cumplan, hoy vine a buscar mi correspondencia y los encontré trabajando como siempre, me han enviado muchos 'i-meils' y algunas cartas Ches, muchos nos piden lo que está muy bien explicado en los suplementos técnicos, y seguro que tienen en su propia casa y eso se les pasó por alto, les reco-

**¡Feliz  
2005,  
chicos!**

**El correito del pibe GORDI**  
correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)



demostrado que se aprende 40 % más con un libro que el mismo tema visto en la pantalla del monitor, que además hace mal a la vista por usar la pantalla muy brillante, en mi casa está de adorno, porque yo ni la uso, me gusta más divertirme al aire libre que jugar en esa pantalla. Ches, les deseo unas felices vacaciones, lejos de la compu y más cerca del aguítu de alguna playa. chau, bichos.

**CONECTATE  
POR  
INTERMEDIO  
NUESTRO**

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista LUPIN dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es máshorito, ¡5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

**¡Conectate con nosotros y  
recoméndaselo a tus amigos!...**  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

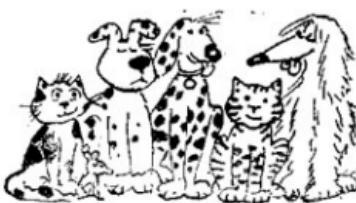
Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA  
[informacion@revista-lupin.com.ar](mailto:informacion@revista-lupin.com.ar)



**NO los ABANDONES  
y MENOS en las VACACIONES**



**El abandono de un animal es un acto cruel y denigrante.**  
Esta frase de los Derechos Universales del Animal deberíamos grabarla en nuestras mentes y nunca olvidarla

miendo no perderse los números del verano que hay cositas fáciles especiales para hacer en estos días de calor, el Bubi ya hizo «EL Pajaraco» y remonta muy lindo, es claro si hay mucho viento conviene agregarle una cola de género. Mi tío tiene razón, el dice que no hay que estar mucho tiempo frente a la computadora y hacer cositas como las que salen en los planitos de la lupin, eso no sólo los despierta sino que se aprende mucho más, recuerden que estudios hechos en Alemania han

**La redacción atenderá durante  
el verano de 15 hs. a 19 hs. como  
de costumbre.**

LUPIN ENERO 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941  
el 29 de DICIEMBRE del 2004

# Iníciate en ASTRONOMÍA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:  
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumentó lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

## EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

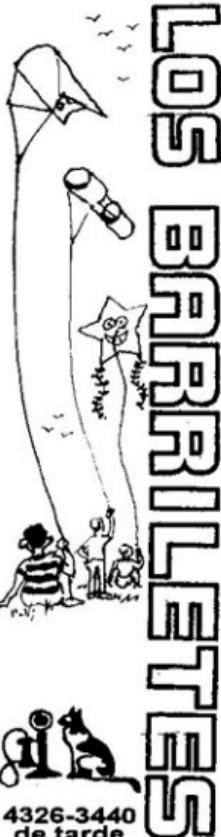
**\$10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente  
por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**»  
y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213  
(1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

***¡No te lo pierdas!!!..***



ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO **\$ 8.-** c/u

**4326-3440**  
de tarde



# DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

**\$ 30.-**  
c/uno

VISITANOS  
EN NUESTRO  
SITIO

## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR  
(un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

www.revista-lupin.com.ar

4326-3440